

**МБДОУ №3 «Колосок»**

Консультация для педагога

**Тема:**  
**«НАРУШЕНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Воспитатель: Конопак С.Г.**

**Акбулак, 2016г**

## НАРУШЕНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями.

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Каким же образом работа по формированию правильного произношения звуков может проводиться в условиях ДООУ, если нет специалиста – логопеда?

Для четкого произношения звука необходимы правильное положение и движение органов речи (артикуляция).

**Задача воспитателя** — развивать у детей подвижность языка (умение поднимать язык вверх, отодвигать в глубь рта и т. д.), губ (умение их открывать, вытягивать вперед и т. д.), регуляцию движений нижней челюсти. Решается она одновременно с формированием звукопроизношения.

Если у ребенка овладение произношением звуков идет нормально, своевременно преодолевается возрастное физиологическое косноязычие, то и тогда специальная работа по звукопроизношению и дикции необходима для нормального развития организма. Поэтому работа по звукопроизношению и дикции не должна рассматриваться в детском саду как логопедическая. Ее следует проводить со всеми детьми, а не только с теми, которые имеют какие-нибудь отклонения в произношении звуков.

В системе работы с детьми младшего дошкольного возраста, предложенной В. В. Гербовой, существует положение о том, что, хотя большинство детей третьего года жизни уже правильно выговаривают гласные и простые согласные звуки (м, п, б, ф, в и др.), на первых этапах необходимо уточнение и закрепление именно данных звуков. Это важно для развития артикуляционного аппарата и подготовки к произнесению более сложных звуков. И для первой и для второй младшей группы В. В. Гербовой, материал распланирован с опорой на возрастную последовательность овладения ребенком звуками: гласные **и, ы, у, э, о, а**; затем губно-губные **м, п, б**; далее губно-зубные **в, ф**; переднеязычные **н, д, т, з, с**; заднеязычные **к, г, х**; йотированные **је, ју, ја, јо**. В средней группе основное внимание уделяется отработке переднеязычных нёбно-зубных **ш, ж, щ, ч, р** и зубного **л**. Этим заканчивается большой этап овладения детьми

произношением всех звуков родного языка. В старшем возрасте основное содержание работы по звуковой культуре речи сводится к дифференциации звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: шипящих и свистящих (**ш — с, ч — ц**), звонких и глухих (**в — ф, ж — ш**), твердых и мягких (**д — дь, л — ль**). Детей знакомят с различительными особенностями этих звуков по акустическим и артикуляционным признакам.

Также расширяется лексико-грамматическая работа с дошкольниками: изменение слова, образование нового слова, составление предложений и рассказов на заданную тему и т.д.

Формирование звукопроизношения осуществляется в **три этапа**: 1) подготовка артикуляционного аппарата; 2) уточнение произношения изолированного звука; 3) закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи. **Первый этап** — подготовительные артикуляционные движения — может осуществляться на ежедневной утренней гимнастике, в виде коротких упражнений на любых занятиях, а также и в рамках однотемного занятия по звуковой культуре речи.

Все три этапа могут осуществляться или на одном и том же занятии, или на двух с перерывом в 1—5 дней.

Таким образом, **типичная структура процесса изучения одного звука такова**:

1. Показ, объяснение артикуляции звука, многократное произнесение звука педагогом.
2. Произношение изолированного звука детьми с одновременным упражнением в речевом дыхании (длительность выдоха) и выразительности речи.
3. Проговаривание детьми слогов, звукоподражаний с воспроизведением изменяющихся силы, высоты голоса, темпа речи.
4. Упражнение в произношении звука в словах и фразовой речи (шутки-чистоговорки, инсценировки рассказов, дидактические и подвижные игры, чтение стихотворений).

Как видно, особенность этой работы заключается в многократном повторении одного и того же звука. Следовательно, воспитатель должен обеспечивать интерес детей к занимательной деятельности, разнообразия приемы обучения и речевой материал. Кроме того, нужно стремиться к максимальной речевой активности детей, к живому темпу и высокой плотности ООД.